

Idea Development

Name

نام:

1 **Generate ideas** — maximum of 50%

ایده ها را تولید کنید - حداکثر 50%

Number of **words** → ____ ÷ 3 = ____%

تعداد کلمات → ____ ÷ 3 = ____%

Number of **simple** sketches → ____ × 2% = ____%

تعداد طرح های ساده → ____ × 2% = ____%

Number of **better** sketches → ____ × 4% = ____%

تعداد طرح های بهتر → ____ × 4% = ____%

2 **Select the best and join together ideas**

بهترین ایده ها را انتخاب کنید و به آنها ببیونید

Circle the **best** ideas circled = □ 5%

دایره بهترین ایده ها: 5% □ = circled

Link into **groups** of ideas linked = □ 5%

پیوند آنها را به گروه های ایده: لینک = □ 5%

3 **Print reference images** — maximum of 8 images

چاپ تصاویر مرجع - حداکثر 8

____ images × 5% = ____%

____ تصاویر 5% × = ____%

4 **Thumbnail compositions** — maximum of 10

ترکیبات کوچک - حداکثر 10 ریز عکسها

____ thumbnails × 8% = ____%

____ thumbnails × 8% = ____%

5 **Rough copy** — great quality or better

کپی خشن - کیفیت عالی یا بهتر

____ drawing × 25% = ____%

____ طراحی 25% × = ____%

Total = ____%

مجموع = ____%

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

توجه: اگر شما به سادگی یک عکس از اینترنت کپی کنید، علامت شما به 25% کاهش می یابد.

Generate ideas !

ایده ها را تولید کنید!

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

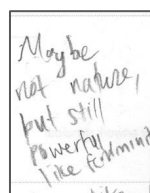
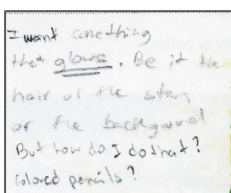
استفاده از لیست ها، یک نقشه وب یا نقشه های ساده برای ارائه بسیاری از ایده ها! اگر شما در حال حاضر ایده ای دارید، آن را به عنوان موضوع مرکزی خود انتخاب کنید و آن را گسترش دهید. اجازه دهید ایده های شما سرگردان باشند - یک ایده منجر به دیگری می شود. نقاشی ها می توانند جزئیات تصاویر منبع، دیدگاه های مختلف، بافت ها، آزمایش های فنی و غیره باشند.

Adding up points for ideas:

Number of **words**

→ تعداد کلمات

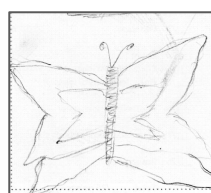
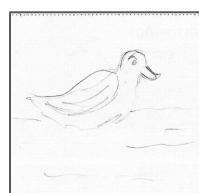
$$\% \text{ } \underline{\quad} = 3 \div \underline{\quad}$$



Number of **simple** sketches

→ تعداد طرح های ساده

$$\% \text{ } \underline{\quad} = 2\% \times \underline{\quad}$$

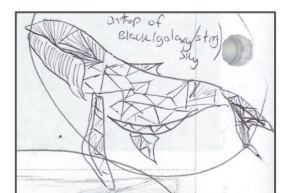
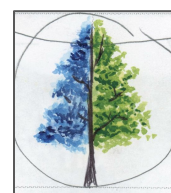


اضافه کردن امتیاز برای ایده ها:

Number of **better** sketches

→ تعداد طرح های بهتر

$$\% \text{ } \underline{\quad} = 4\% \times \underline{\quad}$$



Select the best

Draw circles or squares around your best ideas

You have selected the best 3-7 ideas = 5%

بهترین را انتخاب کنید

شما بهترین ایده های 3-7 را انتخاب کرده اید = 5%

شما بهترین ایده های 3-7 را انتخاب کرده اید = 5%

Link the best into groups

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups that could work well together

قرعه کشی خطوط رنگی یا رنگی برای پیوند بهترین ایده های خود را به گروه هایی که می توانند با هم کار کنند.

You have joined the best ideas with lines = 5%

پیوند بهترین را به گروه ها

شما به بهترین ایده ها با خطوط = 5% پیوستید

Print references

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
چاپ شش تصویر مرجع، بنابراین شما می توانید به طور دقیق بخش های چالش انگیز آثار هنری خود را مشاهده کنید. گرفتن و استفاده از عکس های خود ترجیح داده شده است، اما جستجوهای تصویری نیز خوب هستند.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
به سادگی یک تصویر را که پیدا می کنید کپی نکنید. ایده این است که تصاویر منبع را ویرایش و ترکیب کنید تا آثار هنری خود را ایجاد کنید. اگر شما به سادگی یک تصویر را کپی کنید، شما سرقت می کنید و صفر را برای تولید ایده خود و هر معیار مربوط به خلاقیت در آثار هنری نهایی خود کسب خواهید کرد.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
تا نیمی از تصاویر شما ممکن است از نقاشی ها، نقاشی ها یا سایر آثار هنری دیگران استفاده کنند تا به عنوان الهام استفاده کنند. تصاویر دیگر باید عکس های واقع بینانه باشند.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
شما باید در کپی چاپ شده از تصاویر برای کسب علامت ها دست بزنید.

$$\text{Number of reference photos} \rightarrow ___ \times 5\% = ___ \%$$

$$\text{تعداد عکس های مرجع} \rightarrow ___ \times 5\% = ___ \%$$

Thumbnail compositions

ترکیبات کوچک

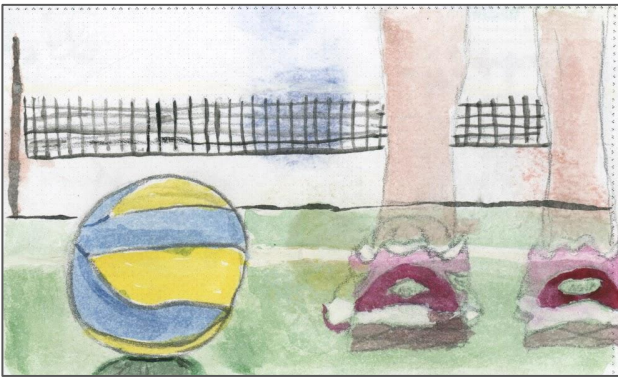
- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
طراحی دو یا چند تصویر کوچک را در هر نقطه از بخش توسعه ایده ایجاد کنید.
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
این باید بر اساس ترکیبی از ایده هایی باشد که با آن روبرو می شوید. شامل پس زمینه شما
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
آزمایش با زاویه های غیر معمول، دیدگاه ها و ترتیبات برای کمک به ساختن آثار هنری خود را برجسته کنید.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
یک قاب را در اطراف ریز عکسها خود بکشید تا لبه های آثار هنری را نشان دهید.

Adding up points for THUMBNAIL drawings

اضافه کردن امتیاز برای نقاشی های ریز عکس

Number of thumbnail drawings

تعداد نقاشی های تصویر بند انگشتی → $\% \text{ } ____ = \%8 \times ____$

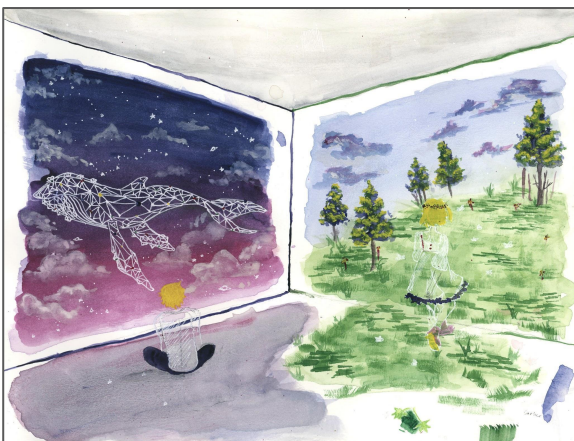


Examples of ROUGH drawings

نمونه هایی از نقاشی های خشن

Rough drawing

نقاشی خشن → تا $\%25 = \% \text{ } ____$



Rough drawing

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
بهترین ایده ها را از ریز عکسها خود ببرید و آنها را به یک کپی خشن بهبود دهید.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
با استفاده از این کار کردن اشکالات و بهبود مهارت های خود را قبل از شروع چیز واقعی.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
اگر از رنگ استفاده می کنید، از رنگ یا مداد رنگی استفاده کنید تا طرح رنگ خود را نشان دهید.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
قرعه کشی در یک قاب برای نشان دادن لبه های بیرونی آثار هنری خود را.
- **Remember to choose a non-central composition.**
به یاد داشته باشید یک ترکیب غیر مرکزی را انتخاب کنید.